

Joanna Iwankowicz-Concejo

Urodziła się w 22 marca 1971 roku w Słupsku.

Dzieciństwo spędza w Przechlewie. Po zakończeniu nauki w szkole Podstawowej kontynuuje naukę w koszalimskim liceum plastycznym. Jest sumienną i pracowitą uczennicą.

Po maturze dostaje się na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, na wydział grafiki.

Po pierwszym roku wyjeżdża do Francji, na okres dwóch lat gdzie wychodzi za mąż.

Wraca do Polski aby skończyć studia i w 1998 roku z dyplomem z rysunku i ilustracji, osiada na stałe we Francji.

Zaczyna być zauważana dzięki swoim pracom w 2002, kiedy to zostaje zaproszona do udziału w Busan Biennale w Korei. Rok później pokazuje swoje prace na wystawie sztuki współczesnej w Chelles (Francja). Następne lata dają jej jeszcze kilka możliwości wystaw (galeria « Plattform » w Berlinie, galeria « Public » w Paryżu).

W 2004 roku wysyła swoje rysunki na Bologna Children's Book Fair i zostaje zakwalifikowana na wystawie ilustratorów, to początek jej pracy w dziedzinie ilustracji książkowej.

Od tej pory uczestniczy w wielu wystawach zbiorowych w Bolonii, Oxfordzie, Tallinie, Eragny, Paryżu, Gdańsku.

Kilka indywidualnych wystaw poświęconych jej ilustracjom m.in. : Bolonii, Paryżu, Moulins, Taipei, Katowicach, Gdańsku.

Joanna Concejo współpracuje regularnie z *Le Petit Atelier de Paris* (projektowanie użytkowe, ceramika), oraz ze szkołami ilustracji *Ars In Fabula*- Macerata i *Scuola Internazionale dell'Illustrazione Stepan Zavrel* –Sarmede / Włochy, oraz z pracownią « La Petite Galerie » w Reims / Francja i galeria « Robillard » w Paryżu.

Jej książki ukazują się we Włoszech, Francji, Hiszpanii, Szwajcarii, Polsce, Korei, Rumunii, Meksyku.

Współpracowała także z magazynami: « DPI » / Taiwan, « Tiny Pencils » / Wielka Brytania, « Influenca » / Francja, « Kukbuk » » / Polska i innymi.

W 2017 roku uczestniczyła w **IKEA Art Event**, zaproszona wraz z 9 innymi artystami do stworzenia rysunku oryginalnego na tę okazję.

Współpracuje z **Wydawnictwem Literackim** jako ilustratorka okładek do książek Olgi Tokarczuk – laureatki Nagrody Nobla.

Książki :

« Il signor Nessuno » - wyd. Topipittori

« Grand et petit » - wyd. L'Atelier du Poisson Soluble

« L'Angelo delle scarpe » - wyd. Topipittori

« Humo » - wyd. OQO / ukazała się w Polsce w wyd. TAKO : « Dym »

« Au clair de la nuit » - wyd. Motus

« Cuando no encuentras tu casa » - wyd. OQO

« I cigni selvatici » - wyd. Topipittori / w Polsce « Dzikie labędzie » Wyd. TAKO

« Entrez ! » - wyd. Rouergue

« Zimbo » - wyd. OQO

« Una stella nel buio » - wyd. Topipittori

« Un pas à la fois » - wyd. Notari

« Les fleurs parlent » - wyd. Casterman

« Les visages du lointain » wyd. Notari

« Książki w cukierni » - wyd. Format / Wrocław

« Czewony Kapturek » wyd. BIR Publishing / W Polsce Wyd. Tako

« Quand les groseilles seront mûres » wyd. L'Atelier du Poisson Soluble / W Polsce « Kiedy dojrzeją porzeczki » wyd. Wolno

« Zgubiona dusza » - Wyd. Format / Wrocław tekst de Olga Tokarczuk, przetłumaczona na ponad 20 języków

« Ne le dis à personne » - Wyd. Format / Wrocław (wersja francuska)

« M come il mare » Wyd. Topipittori / Włochy
« Senegal » Wyd. L'Atelier du Poisson Soluble / Francja

Wydawnictwa zbiorowe :

« **S'aimer** » tekst : Cécile Roumiguère , Wyd. A pas de loup / Bruxelles / Belgia
« **Je t'emmène en voyage** » tekst : Carl Norac ,Wyd. A pas de loup / Bruxelles / Belgia

Nagrody :

- Calabria Encantata w 2004
- Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY 2013, za ilustracje do książki « Książki w cukierni »
- Wyróżnienie w kategorii « Fiction » w Bologna Ragazzi Award 2018 za książkę « Zgubiona dusza »
- Grand Prix D'illustration MIJ (Musée d'illustration Jeunesse) miasta Moulins / Francja za książkę « Senegal »

Otrzymała dwukrotnie stypendium CNL we Francji :
W 2013 roku dla książki « Kiedy dojrzewają porzeczki »
W 2016 roku dla książki « Senegal »